

Penerbit  
**LAKEISHA**

**Drs. Ismail, M.Pd.**  
**Drs. Bambang Triyanto, M.M.**

# **PENULISAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI)**

**Suatu Pedoman**

Drs. Ismail, M.Pd. ✓  
Drs. Bambang Triyanto, MM

**Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014  
tentang Hak Cipta**

**Pasal 1:**

1. Hak Cipta adalah hak eksklusif pencipta yang timbul secara otomatis berdasarkan prinsip deklaratif setelah suatu ciptaan diwujudkan dalam bentuk nyata tanpa mengurangi pembatasan sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan.

**Pasal 9:**

2. Pencipta atau Pengarang Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam pasal 8 memiliki hak ekonomi untuk melakukan a.penerbitan Ciptaan; b.Penggandaan Ciptaan dalam segala bentuknya; c.Penerjemahan Ciptaan; d.Pengadaptasian, pengaransemen, atau pentrasformasian Ciptaan; e.Pendistribusian Ciptaan atau salinan; f.Pertunjukan Ciptaan; g.Pengumuman Ciptaan; h.Komunikasi Ciptaan; dan i. Penyewaan Ciptaan.

**Sanksi Pelanggaran Pasal 113**

1. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

# **PENULISAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI) : Suatu Pedoman**



**Penerbit Lakeisha  
2020**

**PENULISAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI) :**  
Suatu Pedoman

Penulis:  
Drs. Ismail, M.Pd.  
Drs. Bambang Triyanto, M.M.

Hak Cipta© 2020 pada Penulis

Editor :  
Isna Farahsanti, M.Pd.  
I Made Ratih Rosanawati, M.Pd.

Layout : Andriyanto, S.S., M.Pd.  
Design Cover : Tim Lakeisha  
Cetak I Desember 2020  
14,8 cm × 21 cm, 155 Halaman  
ISBN: 978-623-6573-45-7

Diterbitkan oleh Penerbit Lakeisha  
(Anggota IKAPI No.181/JTE/2019)

Redaksi  
Jl. Jatinom Boyolali, Srikaton, Rt.003, Rw.001, Pucangmiliran,  
Tulung, Klaten, Jawa Tengah  
Hp. 08989880852, Email: penerbit\_lakeisha@yahoo.com  
Website : www.penerbitlakeisha.com

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang  
Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan  
dengan cara apapun tanpa ijin tertulis dari penerbit

**KATA PENGANTAR**

**P**enulis skripsi bagi seorang mahasiswa merupakan suatu kewajiban yang harus dijalani apabila ia ingin menyelesaikan studinya. Untuk itu ia harus memiliki bekal pengetahuan dan kemampuan untuk mengorganisasikan kemampuannya itu ke dalam pokok-pokok pikiran yang dituangkan dalam bentuk karya ilmiah. Selain berbekal pengetahuan dan kemampuan, mahasiswa harus memahami teknik menyusun skripsi, sehingga ia akan memperoleh kemudahan dalam menyelesaikan tugas akhir yang dikerjakannya.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka disusunlah buku *Penulisan Karya Ilmiah (Skripsi) : Suatu Pedoman* yang berisikan seluk beluk skripsi sampai pada teknik penulisannya.

Harapan penulis, buku yang sederhana ini mampu memberi pedoman dan tuntutan bagi mahasiswa di dalam menyusun skripsi. Pada kesempatan ini kami juga menyampaikan terima kasih kepada pihak Penerbit Lakeisha yang telah berkenan menerbitkan buku ini.

Akhirnya penulis mengharap kritik dan saran dari pembaca demi perbaikan penerbitan pada edisi mendatang.

Sukoharjo, Maret 2020

Penulis

# DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
<b>BAB I HAKEKAT KARYA TULIS ILMIAH</b> .....	<b>1</b>
A. Pengertian Karya Tulis Ilmiah.....	1
B. Syarat dan Kaidah Karya Tulis Ilmiah.....	2
C. Ciri-ciri Tulisan Ilmiah.....	3
D. Bentuk Tulisan Ilmiah.....	4
E. Syarat Penulis Karangan Ilmiah.....	7
F. Karya Tulis Ilmiah itu harus: APIK.....	8
G. Macam Karya Tulis Ilmiah ( KTI).....	8
H. Kode Etik Penulisan Karya Ilmiah.....	9
<b>BAB II HAKEKAT SKRIPSI</b> .....	<b>15</b>
A. Pengertian Skripsi.....	15
B. Syarat-syarat Skripsi.....	16
C. Perbedaan Skripsi, Tesis dan Disertasi.....	18
D. Tujuan Pedoman Menulis Skripsi.....	22
E. Persyaratan untuk Menyusun Skripsi.....	22
F. Alur Proses Pembimbingan Skripsi.....	23
G. Kode Etik Penulisan Skripsi, Sanksi, dan Kode Etik Penelitian.....	23
<b>BAB III USULAN PENELITIAN</b> .....	<b>26</b>
A. Bagian Awal.....	26
B. Bagian Isi.....	27
C. Bagian Akhir.....	34
<b>BAB IV ORGANISASI SKRIPSI</b> .....	<b>40</b>
A. Bagian Pendahuluan.....	40
B. Bagian Isi.....	49

C. Bagian Akhir.....	56
<b>BAB V TATA TULIS SKRIPSI</b> .....	<b>57</b>
A. Kertas.....	57
B. Pengetikan.....	57
C. Jarak baris atau aturan spasi.....	57
D. Batas Tepi.....	58
E. Penomoran.....	59
F. Ukuran dan Tipe Huruf.....	59
G. Spasi.....	60
H. Tanda Pemisah dan Bulat.....	61
I. Ilustrasi.....	62
J. Ralat.....	62
<b>BAB VI BAHASA DALAM SKRIPSI</b> .....	<b>63</b>
A. Ejaan bahasa Indonesia Yang Disempurnakan.....	64
B. Diksi.....	66
<b>BAB VII TEKNIK PENULISAN</b> .....	<b>76</b>
A. Cara Merujuk.....	76
B. Cara Menulis Daftar Rujukan (Daftar Pustaka).....	79
<b>BAB VIII PEMBIMBINGAN DAN PENYUSUNAN SKRIPSI</b> .....	<b>86</b>
A. Pembimbingan Skripsi.....	86
B. Persyaratan Penyusunan Skripsi.....	86
C. Sanksi Terkait Penyusunan Skripsi.....	86
D. Sistematika Skripsi.....	87
E. Pengajuan Skripsi untuk Diujikan dan Proses Ujiannya.....	143
F. Proses Administrasi Setelah Lulus Ujian Skripsi.....	146
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>147</b>
<b>BIOGRAFI PENULIS</b> .....	<b>155</b>